



---

# RAPPORT ANNUEL 2021

Institut de la Propriété Intellectuelle Luxembourg GIE

IPIL GIE

---

## Table des matières

Organisation.....	4
Bilan des activités 2021 de l'IPIL.....	5
1. Les activités nationales .....	5
2. Les activités internationales .....	16

## Avant-Propos

Les résultats atteints en 2021, témoignent d'une année excellente en termes d'activités de l'IPIL. Grâce aux efforts déployés depuis les débuts de la pandémie, nos équipes ainsi que nos services et activités sont aujourd'hui à 100% résilients face à des situations de crise, c'est-à-dire toujours disponibles, accessibles de façon flexible et sans aucune barrière.

C'est ainsi que notre Institut a pu réussir à atteindre le niveau de prestation de 2021, et en parallèle à continuer ses développements de nouvelles activités, à l'instar de ce qui était connu avant la pandémie. Le nombre record de 491 personnes ayant bénéficié de nos activités de formation, ou encore l'initiative du lancement d'une nouvelle conférence sur le sujet de la jurisprudence européenne en propriété intellectuelle, n'en sont que 2 exemples concrets.

Je vous invite à découvrir dans le présent rapport la multitude d'activités ainsi que le détail des réalisations 2021 de l'IPIL, chacune contribuant à renforcer nos missions au service du développement de la propriété intellectuelle dans les entreprises de tous les secteurs, le monde de la recherche, la culture, et plus largement au bénéfice de tous les acteurs pour lesquels ce sujet présente un enjeu.

Je souhaite remercier mes collègues de l'IPIL pour tous les efforts réalisés, les membres de l'IPIL, à savoir l'Office de la propriété intellectuelle du ministère de l'Economie, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère des Finances, la Chambre de Commerce et la Chambre des Métiers, ainsi que tous nos nombreux partenaires, pour leur soutien et leur coopération lors du développement d'activités et actions communes tout au long de l'année.

Serge Quazzotti

Directeur de l'Institut de la Propriété Intellectuelle Luxembourg G.I.E.



## Organisation

### 1. Les membres du G.I.E.

- L'État du Grand-Duché de Luxembourg représenté par :

- le ministère de l'Économie
- le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- le ministère des Finances

- La Chambre de Commerce du Grand-Duché de Luxembourg

- La Chambre des Métiers du Grand-Duché de Luxembourg

### 2. L'équipe de l'IPIL

Au 31 décembre 2021, l'IPIL comptait 13 employés de 4 nationalités différentes dont 5 femmes et 8 hommes. L'équipe est composée de juristes et de scientifiques, tous titulaires d'un Master ou d'un Doctorat.

### 3. L'organisation en 2021

Siège social et locaux : 134, route d'Arlon, L-8008 STRASSEN

Comité de Gérance :

- Mme Iris DEPOULAIN, présidente, représentant le ministère de l'Économie
- M. Robert KERGER, représentant le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
- Mme Joanna KOWALSKA, représentant le ministère des Finances
- Mme Guylaine BOUQUET-HANUS, représentant la Chambre de Commerce
- Mme Elke HARTMANN, représentant la Chambre des Métiers

## Bilan des activités 2021 de l'IPIL

Les activités de l'IPIL réalisées au sein de 2 unités sont les suivantes :

- Les activités nationales, destinées à promouvoir la propriété intellectuelle, sensibiliser tous les publics (entreprises de toutes tailles, institutions de recherche publique, grand public, jeunes ...) à son importance et offrir des services de support pour que les différents publics intègrent des pratiques de gestion de la propriété intellectuelle.
- Les activités internationales, destinées à garantir un accès facilité aux informations, compétences, expertises et acquis disponibles au-delà de nos frontières pour les besoins et bénéfiques du Luxembourg. Ces activités ont également pour objectif de garantir une visibilité importante des compétences nationales en matière de propriété intellectuelle au-delà du Luxembourg.

### 1. Les activités nationales

#### Points marquants

PMEs, start-ups et porteurs de projets ont bénéficié de 239 actions proposées par l'IPIL dont notamment des actions de sensibilisation et d'accompagnement, des formations et workshop ainsi que des recherches d'information brevet.

Malgré la situation sanitaire particulière due à la pandémie COVID-19, l'intérêt pour les actions de sensibilisation menées conjointement avec nos partenaires a considérablement augmenté. 26 workshops, 14 formations et 4 conférences ont notamment été organisées en 2021.

La plateforme d'apprentissage à distance de l'IPIL offrant quatre sessions e-learning d'une formation à la propriété intellectuelle a subi d'importants travaux de mise à jour des contenus, ainsi que de l'infrastructure technique. Elle est disponible en deux langues, anglaise et française, et comprend actuellement 15 modules interactifs dont de nouveaux modules aux sujets de la recherche brevets et de l'exploitation des registres de marques et dessins ou modèles.

Courant 2021 l'IPIL a renforcé les activités avec les jeunes en collaborant avec les *Jonk Entrepreneuren*, le Lycée des Arts et Métiers, l'Ecole de Commerce et de Gestion. L'IPIL soutient par ailleurs le concours annuel de la fondation Jeunes Scientifiques Luxembourg, par différentes activités de sensibilisation des jeunes participants au brevet d'invention, par la réalisation de recherches brevet pour certains projets et en présidant le jury du concours.

#### Actions de sensibilisation

- 95 demandes d'information ont été adressées à l'IPIL, dont 93% à la *helpline* téléphonique.
- 155 entreprises ou personnes individuelles ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé sous forme d'un « *coaching BOOST-IP* », dont 48% (74) ont complétés en amont le pre-diagnostic en ligne de l'IPIL.

Les actions *BOOST-IP* visent à sensibiliser et expliquer les bases de la propriété intellectuelle en relation avec les activités et innovations des PME ou porteurs de projet, tout en apportant un premier niveau de conseil. Ce dernier peut p.ex. prendre la forme d'une recommandation de bonnes pratiques, ou bien l'information sur les différents services des conseils en propriété industrielle et avocats spécialisés existant au Luxembourg.

### Services de recherches d'information et d'étude

L'IPIL offre des services de recherche d'informations brevet et de veille qui permettent d'être en permanence à jour sur l'information technique et concurrentielle relative à un domaine particulier. Les rapports d'étude et de recherche d'information constituent un support stratégique et opérationnel aux décisions de l'entreprise.

91 rapports de recherche ont été fournis, dont :

- 70 rapports dans le cadre de 28 services de veilles technologiques (44 rapports) ou d'études pour les entreprises ou mandataires en brevets (26 rapports)
- 21 rapports dans le cadre de 14 services de recherches brevets pour des PME ou porteurs de projets d'innovation

Notons que l'IPIL a fourni 7 rapports de recherche brevets dans le cadre du concours organisé par la fondation jeunes scientifiques Luxembourg.

### Formations

L'IPIL offre des formations qui ont comme principaux objectifs de développer la capacité du public à comprendre les bases et les enjeux de la propriété intellectuelle et de mettre en place des outils et pratiques destinés à garantir une prise en main de la gestion et de l'exploitation de leur propriété intellectuelle.

Formations et workshops déployées en 2021 :

- 14 sessions de formation (143 participants) sur la propriété Intellectuelle dont notamment :
  - o 2 sessions de formation dans le cadre du Brevet de Maîtrise Artisan en Alimentation à la Chambre des Métiers
  - o 2 sessions dans le cadre de la formation du master VSOC (veille stratégique et organisation des connaissances) et Licence Infocom à l'Université de Lorraine
  - o 4 sessions de formation en ligne sur la plateforme e-learning de l'IPIL (80 participants au total)
  - o 1 session de formation pour des entreprises du secteur bio-industrie en collaboration avec MPowerBIO.eu
  - o 1 session de formation pour le réseau PATLIB de l'Office Européen des Brevets
  - o 1 session de formation en collaboration avec Luxinnovation
  - o 1 session de formation pour l'Ecole de Commerce et de Gestion
  - o 1 session de formation à l'*Universidad Autónoma de Madrid (Máster de Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías)*
  - o 1 session sur demande d'une entreprise luxembourgeoise
- 26 workshops (348 participants) réalisés en coopération avec nos partenaires dont notamment :
  - o 9 workshops en coopération avec la *House of Entrepreneurship*
  - o 4 workshops avec *Jonk Entrepreneuren*
  - o 3 workshops avec nyuko

- 2 workshops avec le Lycée des Arts et Métiers
- 1 workshops avec l'École de Commerce et Gestion
- 2 workshops dans le cadre du projet ERASMUS UTOP TEXTILE et du projet ERASMUS+ CORSHIP
- 1 workshop en coopération avec la Chambre des Métiers
- 1 workshop avec le LIH
- 1 workshop avec *Luxembourg City Incubator*
- 1 workshop en coopération avec Luxinnovation
- 1 workshop avec CEPIL Association du LLM Comparative & *European Private International Law* (CEPIL), Universités de Toulouse 1 Capitole
- 2 sessions de mentoring pour l'université de Luxembourg et InTech/Technoport

## Évènements

La **Conférence luxembourgeoise sur la jurisprudence européenne en propriété intellectuelle (JEuPI)** co-organisée par l'IPIL et l'Office de la propriété intellectuelle du ministère de l'Économie, s'est déroulée le 27 janvier 2021 à la Chambre de Commerce du Luxembourg et a été retransmise en ligne.

Principales données de la conférence JEuPI :

- Titre de la conférence : L'objet et la fonction de la propriété intellectuelle – Un demi-siècle de jurisprudence de la CJUE
- +200 participants en ligne, dont 60 participants de LU (282 inscriptions)
- Intervenants : M. Franz Fayot, Ministre de l'Économie ; M. Ian Stewart Forrester, Juge au Tribunal de l'Union européenne 2015-2020 ; M. Marko Ilešič, Juge à la Cour de justice de l'Union européenne ; M. Michel Vivant, Professeur émérite à l'École de Droit de Sciences Po ; Mme María del Pilar Cámara Águila, Profesora Titular, *Universidad Autónoma de Madrid* ; M. Andrej Stec, Référéndaire au Tribunal de l'Union européenne ; M. Alexander Peukert, Professor, *Goethe Universität Frankfurt am Main* ; M. Pablo Mohr, Expert Senior en Propriété Intellectuelle à l'IPIL
- Modérateur : M. Nicolas Decker, Avocat à la Cour, Associé Decker & Braun Avocats





La 13<sup>ème</sup> édition de la **Journée luxembourgeoise de la propriété intellectuelle** a été organisée le 27 avril 2021 en mode hybride par l'IPIL en coopération avec l'Office de la propriété intellectuelle du ministère de l'Économie, et en présence du Ministre de l'Économie Monsieur Franz Fayot. Il s'agit du rendez-vous annuel qui réunit tous les acteurs concernés par la propriété intellectuelle ainsi que les professionnels du secteur lors d'une conférence. En raison des mesures sanitaires en place, le salon regroupant les institutions et professionnels dans le domaine n'a pas été organisé.

Principales données de la conférence 2021 :

- Lieu : Chambre des Métiers
- 154 participants, dont 126 en ligne (213 inscriptions)
- Sujets traités lors de la conférence : Propriété Intellectuelle, partage des données et projet européen sur la gouvernance des données, concepts autonomes en droit d'auteur de l'UE, droits d'obtention végétale dans l'UE, dénominations géographiques
- Intervenants : M. Franz Fayot, Ministre de l'Économie ; M. Tom Wirion, Directeur de la Chambre des Métiers ; M. Alain Strowel (Professeur UCLouvain, Université Saint-Louis, Munich IP Law Center) ; M. Paul Torremans (Professor, *University of Nottingham*) ; M. Martin Ekvad (*Community Plant Variety Office*) ; Mme Alexandra Grazioli (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle) ; M. Francis Fay (DG Agriculture et développement rural, Commission Européenne) ; Mme Valérie Dufour (DG Agriculture et développement rural, Commission Européenne) ; Mme Iris Depoulain (Office de la propriété intellectuelle, ministère de l'Économie)
- Modérateur : M. Pablo Mohr, IPIL G.I.E.





Sur la photo d.g. à d. : Pablo Mohr, Expert senior en propriété intellectuelle à l'IPIIL ; Steve Fritz, Chargé de la direction générale Politique européenne et propriété intellectuelle, ministère de l'Économie ; Tom Wirion, Directeur de la Chambre des Métiers ; Franz Fayot, Ministre de l'Économie ; Iris Depoulain, Chargée de la direction, Office de la propriété intellectuelle, ministère de l'Économie ; Serge Quazzotti, Directeur de l'IPIIL

La 6<sup>ème</sup> édition des « **Afterworks de la Propriété Intellectuelle** » a été organisée en octobre 2021 en mode hybride (présence limitée sur les sites des partenaires avec diffusion en ligne) par l'IPIIL en coopération avec l'Office de la propriété intellectuelle du ministère de l'Économie et avec le support de la Fédération des Conseils en Propriété Industrielle du Luxembourg (FCPIL), le chapitre luxembourgeois de l'Association Internationale pour la Protection de la Propriété Intellectuelle (AIPPI), le Barreau de Luxembourg.

Les deux sessions portaient sur les thématiques suivantes :

1/ Les marques : Un atout pour l'image de l'artisanat

5 octobre 2021 à la Chambre des Métiers en partenariat avec la Chambre des Métiers, le *Jonkhandwierk*, la Chambre de Commerce, la *House of Entrepreneurship*, Luxinnovation, la confédération luxembourgeoise du commerce, et l'Office Benelux de la Propriété intellectuelle

2/ *Intellectual Property exploitation in open source software development – good practices and useful tips*

13 octobre 2021 au Technoport en partenariat avec le Technoport, Paul Wurth InCub, la Chambre de Commerce, la *House of Entrepreneurship*, la Chambre des Métiers, Luxinnovation, *Luxembourg Institute of Health*, *Luxembourg City Incubator*, Lycée des Arts et Métiers, Université du Luxembourg, la confédération luxembourgeoise du commerce

Principales données des 2 séminaires 2021 :

- 137 participants, dont 72 en ligne (183 inscriptions)
- Nombre d'intervenants aux 2 évènements : 12
- Experts invités : 5 entreprises pour témoignages et présentation de cas pratiques, 2 conseils en propriété industrielle, 2 avocats spécialisés en propriété intellectuelle



05/10/2021 à la Chambre des Métiers



13/10/2021 au Technoport

### **Visite du ministre Franz Fayot**

Le 11 octobre 2021, l'IPIL G.I.E. a eu le grand plaisir d'accueillir Monsieur le Ministre de l'Économie Franz Fayot dans ses locaux pour un échange sur les activités de l'institut.



Sur la photo d.g. à d. : Serge Quazzotti, Directeur de l'IPIL ; Franz Fayot, Ministre de l'Économie ; Iris Depoulain, Chargée de la direction, Office de la propriété intellectuelle, ministère de l'Économie

### **Relations entretenues avec le milieu académique et les praticiens de la propriété intellectuelle**

La propriété intellectuelle est intimement liée aux rapides et constants développements technologiques et culturels, il est donc naturel que ses pratiques et son environnement juridique soient soumis à des évolutions permanentes. Afin de pouvoir accompagner ce mouvement au profit du Grand-Duché de Luxembourg, il est fondamental pour l'IPIL d'être en contact direct avec le monde universitaire, de la recherche, et celui des praticiens, de partager connaissances et savoir-faire, ainsi que de maintenir l'institut à la pointe des connaissances académiques et pratiques se rapportant aux diverses facettes de la propriété intellectuelle. Dès lors, différentes opportunités de dialogue et de collaboration sont mises en place par l'IPIL.

Ainsi, d'éminents spécialistes de la propriété intellectuelle participent aux conférences et séminaires organisés au Luxembourg par l'IPIL et l'Office de la propriété intellectuelle (OPI), en collaboration avec leurs partenaires.

Par ailleurs, deux personnes de l'IPIL sont membres du comité scientifique de la revue « PIN CODE – Revue internationale de la Propriété Intellectuelle et du droit du Numérique (RPIN) » de l'éditeur luxembourgeois Legitech, au sein de laquelle sont régulièrement publiées des contributions issues de colloques et autres activités de l'IPIL.

En outre, l'IPIL a dispensé un cours à l'Université du Luxembourg intitulé « Eléments de propriété intellectuelle et de veille technologique », pour les étudiants de 3<sup>ème</sup> année des filières ingénieurs industriels.

D'autres cours ont été donnés par les experts de l'IPIL, dans le cadre de la formation du Master VSOC (veille stratégique et organisation des connaissances) et de la Licence Infocom à l'Université de Lorraine, ainsi que dans le cadre du *Máster de Propiedad Intelectual, Industrial y Nuevas Tecnologías*, à l'*Universidad Autónoma de Madrid*, un expert de l'IPIL étant également membre du *Centro de Investigación en Propiedad Intelectual (CIPI)* au sein de cette dernière université. Un séminaire de présentation des activités de l'IPIL a également été tenu pour CEPIL Association, l'association des étudiants de la formation (Master 2 / LLM) *Comparative & European Private International Law (CEPIL)* de l'Université Toulouse 1 Capitole et de l'*University of Dundee*.

L'IPIL a par ailleurs participé aux évènements et réunions suivants :

- 22 février : Animation d'une formation en ligne « *How to make better use of IP* » en coopération avec Luxinnovation
- 26 février : Animation d'un webinaire dans le cadre du projet ERASMUS UTOP TEXTILE organisé par Creaction
- 2 mars : Animation d'un webinaire « *Idea Shaker-1* » organisé par nyuko
- 9 mars, 8 juin, 13 juillet, 10 août, 14 sept., 12 oct., 9 nov., 14 déc. : Animation d'un webinaire *HoE Partners' Days* sur la thématique « Protéger sa marque, ses créations ou inventions : mode d'emploi avec l'IPIL » organisé par la *House of Entrepreneurship*
- 23 mars : Animation d'un cours sur la thématique « Médias, marketing et gestion de la propriété intellectuelle » organisé par l'Ecole de Commerce et Gestion
- 26 mars : Président du jury du concours national « *Jonk Fuerscher* » organisé par la Fondation Jeunes Scientifiques Luxembourg
- 15 avril : Modération d'un webinar « *Feed the Zebras – IP powered by IPIL* » dans le cadre de la conférence « *Meet the Zebras* » organisé par Luxinnovation
- 21 avril : Animation d'un workshop pour sensibiliser les élèves à la PI organisé par le Lycée des Arts et Métiers
- 28 avril : Intervention au webinaire sur la thématique « *Nutriscore et marques collectives* » organisé par la *House of Entrepreneurship* et le Ministère de la protection des consommateurs
- 29 avril : Animation d'un stand virtuel au salon « *LetzBeDigital* » organisé par la Chambre des Métiers
- 18 mai : Animation d'une formation sur la thématique « *Managing IP: Setting up the table / A pinch of salt on the table* » en collaboration avec MPowerBI.eu
- 20 mai : Animation d'un webinaire « *Does IP really matter ?* » dans le cadre du projet ERASMUS CORSHIP
- 7 juin : Animation d'un webinaire « *Gudde Moien* » sur la thématique « *Schutz des Geistigen Eigentums gewinnbringend einsetzen* » organisé par la Chambre des Métiers
- 10 juin : Présentation « *Gewerbliche Schutzrechte als Verhandlungsbasis in F&E in open innovation-Projekten* » dans le cadre de la conférence PATINFO2021 organisé par PATON TU Ilmenau
- 10 juin : Animation d'un workshop/webinaire pour sensibiliser les étudiants du BTS à la propriété intellectuelle organisé par le Lycée des Arts et Métiers
- 15-18 juin : Animation de 4 workshops pour sensibiliser les élèves à la propriété intellectuelle au LTPS Ettelbruck, au Lycée Michel Lucius, et au CNFPC à Esch/Belval organisé par *Jonk Entrepreneuren*
- 25 juin : Animation d'un webinaire « *Idea Shaker-2* » organisé par nyuko
- 12 octobre : Animation d'un webinaire « *Idea Shaker-3* » organisé par nyuko
- 26 octobre : Animation d'un workshop « *IP for start-ups* » organisé par le *Luxembourg City Incubator*
- 28 octobre : Animation d'une session d'introduction à la propriété intellectuelle pour les étudiants de l'Ecole de Commerce et Gestion
- 28 octobre : Animation d'une formation « *Get more out of your research - Valorisation, intellectual property and agreements* » pour les chercheurs du LIH et organisé par Luxembourg Institute of Health
- 12-14 novembre : Participation au hackaton « *Spacehack 2021* » organisé par InTech et le Technoport – membre du jury, coaching des équipes et animation d'un workshop « *Introduction to intellectual property* »

- 18 et 30 novembre : Présentation du concours Jeune Scientifiques et animation d'un workshop « Efficient information searching and project documentation » dans le cadre de *ScienceNext* organisé par le FNR
- 24 novembre : Mentoring des équipes de projet participant au « IDEATION CAMP 9 » organisé par l'incubateur de l'Université du Luxembourg
- 8 et 9 décembre : Animation de 2 cours dans le cadre du Brevet de Maîtrise Artisan en Alimentation organisé par la Chambre des Métiers
- Janvier à octobre : Concours « *Circular Design challenge* » organisé par Luxinnovation. L'IPIL fait partie du jury du concours.

### **Site Internet [www.ipil.lu](http://www.ipil.lu) et activités de communication**

L'IPIL a mis en ligne en avril 2021 son nouveau site internet. L'information est structurée en quatre axes : s'informer, apprendre, appliquer et coopérer.

Le site de l'IPIL, comportait en 2021 un total de 160 pages avec les contenus suivants :

- Présentation institutionnelle de l'IPIL
- Présentation générale de la propriété intellectuelle (brevets, marques, dessins et modèles, droits littéraires et artistiques)
- Présentation des services et formations de l'IPIL
- Documentation et guides pratiques de la propriété intellectuelle
- Coopération internationale
- Actualités
- Agenda
- Les métiers de la PI
- La bibliothèque de l'IPIL

Tout au long de l'année, la section des actualités et l'agenda ont été mis à jour régulièrement avec des informations collectées par le biais d'une veille automatisée développée et implémentée par l'IPIL :

- 125 articles publiés dans la section *Actualités*
- 35 événements publiés dans la section *Agenda*

L'IPIL a par ailleurs régulièrement communiqué sur ses comptes facebook et linkedin.

L'IPIL a développé en coopération avec le Lycée des Arts et Métiers un nouvel outil illustratif, destiné à sensibiliser spécifiquement les développeurs de logiciel et de jeux vidéo. A l'instar des outils similaires de la série « PI en images » développés en 2017, 2018 et 2020 destinés à illustrer la propriété intellectuelle dans le milieu industriel, des artistes et musiciens, de laboratoires de recherche, cet outil pédagogique a également été édité en format poster, dépliant et roll-up utilisable pendant des événements ou bien pour un affichage dans des lieux publics.





### **Campagne « Les Métiers de la propriété intellectuelle / Intellectual property jobs »**

En coopération avec les professionnels de la propriété intellectuelle, à travers la FCPIL et l'AIPPI, l'IPIL a présenté les métiers de la propriété intellectuelle dans le « Guide du futur diplômé » de l'ACEL. La campagne a été développée en 2017 en coopération l'Office de la propriété intellectuelle du ministère de l'Économie et les 2 associations FCPIL et AIPPI. Elle est spécifiquement destinée à sensibiliser les jeunes aux métiers de la propriété intellectuelle.

La promotion des métiers de la propriété intellectuelle fait partie des activités continues de l'IPIL.

### **Bibliothèque spécialisée en propriété intellectuelle**

La bibliothèque de l'IPIL GIE créée en 2017, fait partie du réseau des bibliothèques luxembourgeoises bibnet.lu. Elle compte actuellement plus de 540 documents spécialisés traitant du domaine de la propriété intellectuelle et notamment des brevets, des marques, des dessins et modèles, du droit d'auteur et de la contrefaçon. La collection comporte des documents à destination de publics très différents tels que les chercheurs, les étudiants, les enseignants, les inventeurs, les entrepreneurs, les juristes et même les enfants.

Une partie du fonds provient de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) située à Genève dont l'IPIL GIE est bibliothèque dépositaire pour le Grand-Duché de Luxembourg. Le fonds est complété par des ouvrages spécialisés sur la propriété intellectuelle au Luxembourg, en Grande Région et en Europe.

## 2. Les activités internationales

En 2021, l'IPIL a été impliqué dans 3 projets et initiatives européens.

### TETRA (2019-2022)



---

L'objectif du projet TETRA, dont les activités sont destinées spécifiquement aux actions « Recherche & Innovation » financées par la « Open Internet Initiative (OII) » de la Commission européenne pour aider à en commercialiser les produits et services, est de développer et mettre en œuvre un ensemble d'activités de support :

- identification et mobilisation des projets pertinents à soutenir en fonction de leur potentiel commercial,
- assistance pour l'acquisition de compétences en matière entrepreneuriale, y compris en matière de propriété intellectuelle (PI),
- développement d'un écosystème qui permette à ces projets d'intensifier leurs activités, et
- évaluation de l'impact des activités susmentionnées et de leur contribution à la réalisation des objectifs de l'initiative globale de l'Union européenne « Next Generation Internet (NGI) ».

Dans ce projet, l'IPIL G.I.E. est en charge du support des bénéficiaires en matière de PI afin de :

- sensibiliser aux droits de PI,
- mettre l'accent sur les aspects de PI dans les projets,
- mettre en avant les politiques ayant trait au respect des droits de PI, et
- souligner l'importance de la PI dans les stratégies de gestion d'entreprise.

En 2021, l'IPIL G.I.E. a organisé 8 formations en ligne sous forme de webinaires sur les aspects suivants :

- Introduction à la propriété intellectuelle
- Gestion de licences logicielles open-source
- Creative Commons et propriété intellectuelle
- Propriété intellectuelle dans le monde de la Blockchain

De plus, une session sur la PI ainsi qu'un support de premier niveau ont été fournis pour les deux « bootcamps » organisés en 2021 dans le cadre du projet. Les sujets abordés ont porté sur les logiciels open source et la stratégie de PI.

Le contenu d'un guide sur les questions fréquentes (accompagnées de leurs réponses), que se posent les développeurs IT à propos de la propriété intellectuelle dans leur domaine a également été élaboré lors de cette année 2021.



## Creative FLIP (2019-2021)



Ce projet pilote pour les industries culturelles et créatives (ICC), cofinancé par l'Union Européenne (Direction Générale Education, jeunesse, sport et culture), qui a été finalisé en 2021, visait deux objectifs principaux :

- renforcer les potentiels de croissance et de développement des ICC en améliorant l'accès au financement, la reconnaissance de leurs actifs et la capacité des acteurs à tirer profit de la propriété intellectuelle
- favoriser les avantages intersectoriels entre le secteur des ICC et d'autres secteurs en appuyant le développement des compétences et la promotion des compétences créatives

Pour atteindre ces objectifs il était prévu de :

- mener des activités de recherche et de conseil pour améliorer l'écosystème financier et interpeller les différents acteurs
- replacer les compétences spécifiques requises pour les ICC dans le contexte européen des compétences, qualifications et professions, afin d'élaborer des modèles permettant d'identifier et de corriger les inadéquations de compétences et enfin de relier les ICC à d'autres secteurs
- stimuler le travail collaboratif et l'échange de connaissances, au travers de modèles existants et de nouveaux modèles d'échange et de coopération
- étudier les pratiques des ICC en matière de brevetabilité et élaborer des recommandations pour une meilleure exploitation de ces actifs de propriété intellectuelle

L'IPI G.I.E. était en charge des activités relatives à la brevetabilité. Il était notamment prévu d'étudier et de mesurer les pratiques de brevetabilité dans le secteur des ICC, via des études de terrain et la mise en œuvre d'analyses statistiques et bibliométriques d'information brevet. Ces analyses et études, complétées par des études de cas, devant permettre d'élaborer des recommandations pour une utilisation optimale des actifs de propriété intellectuelle brevetables dans le secteur des ICC.

Lors de l'année 2021, les activités suivantes ont été menées :

- Finalisation d'un état de l'art pour neuf sous-secteurs du domaine des ICC
- Finalisation d'analyses statistiques des brevets déposés pour ces mêmes neuf sous-secteurs
- Etablissement de recommandations politiques au Parlement européen pour une meilleure prise en compte et intégration de la propriété intellectuelle dans le secteur des ICC
- Animation d'un atelier sur la la propriété intellectuelle « *Have your say: Unveiling the potential of European Creatives in Patenting* » regroupant des experts en PI afin d'échanger sur de bonnes pratiques à mettre en œuvre pour une meilleure intégration de la PI dans le secteur des ICC et discuter des propositions de recommandations au Parlement européen élaborées dans le cadre du projet. L'atelier s'est tenu en février 2021

- Intervention lors de la conférence en ligne Bright 2021
- Consolidation de l'ensemble des résultats du projet sous forme d'un rapport final pour les activités du projet en relation avec la brevetabilité dans le domaine des ICC
- Présentation des conclusions du rapport final lors de la conférence finale du projet, qui a eu lieu en ligne, en juin 2021

### **Projet Creative FLIP 3 (2021-2023)**

Nouvelle phase du projet Creative FLIP



Ce projet pilote pour les industries culturelles et créatives (ICC), cofinancé par l'Union européenne (Direction Générale Education, jeunesse, sport et culture), vise deux objectifs principaux :

- Renforcer les potentiels de croissance et de développement des ICC en améliorant leur accès au financement, la reconnaissance de leurs actifs et la capacité des acteurs à tirer profit de la propriété intellectuelle (PI).
- Favoriser les avantages intersectoriels entre le secteur des ICC et d'autres secteurs, en appuyant le développement de compétences et la promotion des compétences créatives.

En 2021, les travaux relatifs à cartographie des informations pertinentes qui viendront alimenter la partie propriété intellectuelle du site web, ont débuté, avec notamment l'identification d'outils de PI et d'experts en PI et ICC.

### **Évènements**

Au niveau international, l'IPIL a participé aux évènements et groupes de travail suivants :

- Réunions du réseau Patlib 2.0 de l'Office Européen des Brevets, sur la mise en place de la nouvelle phase de développement de ce réseau européen pour le développement et la mise en œuvre de produits et services aux entreprises et acteurs de la recherche
- Réunions des groupes de travail de l'Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle (EUIPO) sur (1) le développement d'un site web européen d'information en PI dédié aux PME et sur (2) les activités pour les PME
- Réunions de suivi des activités menées par et en coopération avec l'EUIPO (support aux PME, coordination, coopération)
- Réunion de suivi avec l'Académie de l'EUIPO, afin d'identifier les activités et produits de formation pertinents pour les activités de l'IPIL et les acteurs économiques luxembourgeois

- Réunions régulières de concertation et coordination entre l'Office Benelux de la PI (BOIP) et les offices nationaux de PI du Benelux
- Réunions sur la coopération entre le Luxembourg et l'Office Européen des Brevets
- Participation au groupe de travail « Communication Correspondents Network Meeting » organisée par l'EUIPO et l'Office Européen des Brevets
- Participation aux réunions des groupes de travail de l'Observatoire européen des atteintes aux droits de propriété intellectuelle, sur les thématiques « Economie et statistiques »
- Diverses réunions avec des partenaires pour la participation à de potentiels projets (p.ex. pour le dépôt de projets co-financés par l'Union européenne dans le cadre du programme Horizon Europe)

### **Observatoire de la propriété intellectuelle**

L'observatoire s'est focalisé durant l'année 2021 sur l'analyse statistique des brevets luxembourgeois, afin de mieux caractériser l'écosystème innovant du Luxembourg et de développer des indicateurs pertinents pour l'appréhender.

Dans ce contexte, des travaux ont par exemple été entrepris en coopération avec l'agence nationale de l'innovation, Luxinnovation, sur le cluster *HealthTech* ou dans le domaine industriel.

D'autre part, l'analyse des marques déposées par les entreprises pouvant également présenter un intérêt pour la compréhension de l'économie du pays, des travaux ont été entamés dans ce sens.

